

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Василия Степановича Чекмасова
с.Большое Микушкино муниципального района Иса克林ский Самарской области

Рассмотрена методическим
объединением учителей

начальных классов

Протокол № 1 от

« 31 » 08 2020 г.

Председатель МО

Сидр Е.Н. Сидорова

Проверена заместителем

директора по УВР

« 31 » 08 2020 г.

Заместитель директора по

УВР Разд С.Л. Разеева

Утверждена приказом

и.о. директора школы № 85/1-02

от « 31 » 08 2020 г.

и.о. директора школы

Игнатьева М.В.



Рабочая программа по изобразительному искусству

1-4 класс

Срок реализации 4 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» (1-4 класс) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Приказом Минобрнауки РФ № 373 от 06.10.2009 г (*в ред. от 31.12.2015).*
от 28.10.2015).
2. Рабочей программой: Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс - М.:Просвещение,2020 г.
3. Рабочей программой: Коротева Е.И./ Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс - М.:Просвещение,2020 г.
4. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс - М.:Просвещение,2020 г.
5. Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс. - М.:Просвещение,2020 г.
6. Основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ СОШ им. В.С.Чекмасова с. Большое Микушкино, утвержденной приказом директора школы № 101/16-од от 31.08.2015 года

Программа ориентирована на работу по УМК:

- 1.Изобразительное искусство.1-4 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы/ Б. М. Неменский, Т. А. Мухина, Н. А. Горяева. — М.: Просвещение,2020
2. Неменская Л. А. Учебник Изобразительное искусство 1 класс М. Просвещение 2017
3. Коротева Е.И. Учебник Изобразительное искусство 2 класс М. Просвещение 2019
4. Горяева Н.А. Учебник Изобразительное искусство 3 класс М. Просвещение 2019
5. Неменская Л.А. Изобразительное искусство 4 класс М. Просвещение 2017

Ступень обучения: начальное общее образование (1-4 классы).

Количество часов: 135 часов

Общая характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры миро отношений, выработанных поколения. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, к окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес к художественному творчеству.

Программа содержит некоторые ознакомительные темы, связанные с компьютерной грамотностью. Их задача – познакомить учащихся с компьютером как средством, не заменяющим, а дополняющим другие средства.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества; овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Место предмета в базисном учебном плане и учебном процессе.

В учебном плане ГБОУ СОШ им.В.С.Чекмасова на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится час в неделю, всего 135 часов, из них в **1** классе – **33** часа (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во **2-4** классах – **34** ч (1ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. **Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической

отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Планируемые результаты освоения ФГОС НОО по изобразительному искусству:

Личностные:

1) **в ценностно-эстетической сфере** – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

2) **в познавательной (когнитивной) сфере** – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

3) **в трудовой сфере** – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные:

1) **умение** видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

2) **желание** общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

3) **активное** использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

4) **обогащение** ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

5) **умение** организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

Предметные результаты:

1) **в познавательной сфере** – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

2) **в ценностно-эстетической сфере** – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

3) **в коммуникативной сфере** – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

4) **в трудовой сфере** – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
 - установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного -исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
 - будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.
- Обучающиеся:**
- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
 - получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
 - научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
 - будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

II.Содержание ФГОС НОО по изобразительному искусству 1-4 классы

№	Разделы, темы	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Виды художественной деятельности.	64 ч.	5 ч.	18 ч.	18ч.	23 ч.
2.	Азбука искусства. Как говорит искусство?	71 ч.	28 ч.	16 ч.	16 ч.	11 ч.
	Итого:	135 ч.	33 ч.	34ч.	34 ч.	34 ч.

1 класс (33 часа)			
№	Наименование разделов и тем	Наименование разделов программы	Количество часов
1	Ты учишься изображать. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).	Азбука искусства. Как говорит искусство?	9 ч.
2	Ты украшаешь. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).		8 ч.
3	Ты строишь. Постройки в нашей жизни.		11 ч.

	Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).		
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).	Виды художественной деятельности.	5 ч.
	ИТОГО		33 часа

2 класс (34 часа)			
№	Наименование разделов и тем	Наименование разделов программы	Количество часов
1	Как и чем работает художник? Три основные краски –красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).	Азбука искусства. Как говорит искусство?	8 ч.
2	Реальность и фантазия. Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	Виды художественной деятельности.	7 ч.
3	О чём говорит искусство. Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение.		11 ч.

	Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).		
4	Как говорит искусство. Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.	Азбука искусства. Как говорит искусство?	8 ч.
	ИТОГО		34 ч.

3 класс (34 часа)

№	Наименование разделов и тем	Наименование разделов программы	Количество часов
1	Искусство в твоём доме . Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).	Азбука искусства. Как говорит искусство?	8 ч.
2	Искусство на улицах твоего города. Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).	Виды художественной деятельности.	7 ч.
3	Художник и зрелище. Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).		11 ч.
4	Художник и музей. Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.	Азбука искусства. Как говорит искусство?	8 ч.

	Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).		
	ИТОГО		34 часа

4 класс (34 часа)			
№	Наименование разделов и тем	Наименование разделов программы	Количество часов
1	Истоки родного искусства Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы).	Виды художественной деятельности.	8 ч.
2	Древние города нашей Земли Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).		7 ч.
3	Каждый народ — художник Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	Азбука искусства. Как говорит искусство?	11 ч.
4	Искусство объединяет народы Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).	Виды художественной деятельности.	8 ч.
	ИТОГО		34 часа

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УРОКОВ ИЗО В 1 КЛАССЕ

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (33 часа)

№ урока		Тема урока	Форма	Кол-во часов
1	Ты учишься изображать. (9 ч)	Изображения всюду вокруг нас.		1
2-3		Мастер Изображения учит видеть.		2
4		Изображать можно пятном.		1
5		Изображать можно в объеме.		1
6		Изображать можно линией.		1
7		Разноцветные краски.		1
8		Изображать можно и то, что невидимо (настроение).		1
9		Художники и зрители (обобщение темы).		1
10	Ты украшаешь. (8 часов)	Мир полон украшений.		1
11		Цветы.		1
12		Красоту надо уметь замечать.		1
13		Узоры на крыльях. Ритм пятен.		1
14		Красивые рыбы. Монотипия.		1
15		Украшения птиц. Объемная аппликация.		1
16		Украшение и фантазия. Орнамент как способ украшения. Виды орнамента.		
17		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).		1
18	Ты строишь. (11 часов)	Постройки в нашей жизни.		1
19		Дома бывают разными.		1
20		Домики, которые построила природа.		1
21-22		Дом снаружи и внутри.		2
23-24		Строим город.		2
25-26		Все имеет свое строение.		2
27		Строим вещи.		1
28		Город, где мы живем (обобщение темы).		1
29	Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу. (5 ч)	Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.		1
30		Праздник весны.		1
31		Сказочная страна.		1
32		Времена года.		1
33		Здравствуй, лето! Уроки любования (обобщение темы).		1

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УРОКОВ ИЗО ВО 2 КЛАССЕ

ИСКУССТВО И ТЫ (34 часа)

№ урока	Раздел	Тема урока	Форма	Кол-во часов
1	Как и чем работает художник? (8 часов)	Три основных цвета – желтый, красный, синий.		1
2		Белая и черная краски.		1
3		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.		1
4		Выразительные возможности аппликации.		1
5		Выразительные возможности графических материалов.		1
6		Выразительность материалов для работы в объеме.		1
7		Выразительные возможности бумаги.		1
8		Неожиданные материалы (обобщение темы).		1
9	Реальность и фантазия. (7 часов)	Изображение и реальность.		1
10		Изображение и фантазия.		1
11		Украшение и реальность.		1
12		Украшение и фантазия.		1
13		Постройка и реальность.		1
14		Постройка и фантазия.		1
15		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).		1
16	О чем говорит искусство. (11 часов)	Изображение природы в разных состояниях.		1
17		Изображение характера животных.		1
18-19		Изображение характера человека: женский образ.		2
20-21		Изображение характера человека: мужской образ.		2
22		Образ человека в скульптуре.		1
23-24		Человек и его украшения. О чем говорят украшения.		2
25		Образ здания.		1
26		В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).		1
27	Как говорит искусство.	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.		1

	(8 часов)			
28		Тихие (глухие) и звонкие цвета.		1
29		Что такое ритм линий?		1
30		Характер линий.		1
31		Ритм пятен.		1
32		Пропорции выражают характер.		1
33		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.		1
34		Обобщающий урок года. Выставка детских работ.		1

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УРОКОВ ИЗО В 3 КЛАССЕ

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 часа)

№ урока	Раздел	Тема урока	Форма	Кол-во часов
1	Искусство в твоём доме. (8 часов)	Мои игрушки придумал художник		1
2		Посуда у тебя дома (Твоя посуда)		1
3		Обои и шторы у тебя дома		1
4		Мамин платок		1
5-6		Твои книжки		2
7		Поздравительная открытка		1
8		Труд художника для нашего дома Что еще сделал художник в твоём доме? (обобщение)		1
9	Искусство на улицах твоего города. (7 часов)	Памятники архитектуры – наследие предков		1
10		Парки, скверы, бульвары		1
11		Ажурные ограды		1
12		Волшебные фонари (Фонари на улицах и в парках)		1
13		Витрины магазинов		1
14		Удивительный транспорт (Транспорт на улицах нашего города)		1
15		Труд художника на улицах нашего города Что еще сделал художник на улицах города? (обобщение)		1
16-17	Художник и зрелище. (11 часов)	Художник в цирке		2
18-19		Художник в театре		2
20-21		Художник в театре. Театр кукол		2
22		Театральные маски		1
23-24		Афиша и плакат		2

25		Праздник в городе		1
26		Школьный праздник – карнавал		1
27	Художник и музей. (8 часов)	Музеи в жизни города		1
28		Картины – особый мир. Картина - пейзаж		1
29		Картина – портрет		1
		Картина – натюрморт		1
30-31		Картины исторические и бытовые		2
32		Скульптура в музее и на улице		1
34		Художественная выставка (обобщение за год)		1

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УРОКОВ ИЗО В 4 КЛАССЕ

КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК

*(Изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей Земли)
(34 часа)*

№ урока	Раздел	Тема урока	Форма	Кол-во часов
1	Истоки родного искусства. (8 часов)	Пейзаж родной земли.		1
2		Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой		1
3-4		Образ красоты русского человека. Мужской и женский образ		2
5-6		Деревня – деревянный мир		2
7-8		Народные праздники. Воспевание труда в искусстве. Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки народного искусства»		2
9	Древние города нашей земли. (7 часов)	Древнерусский город – крепость.		1
10		Родной угол. Древний город и его жители		1
11		Древнерусские воины – защитники Сторожевые башни.		1
12		Древние соборы.		1
13		Древние города Руси. Золотое кольцо России		1
14		Узорочье теремов		1
15		Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение темы четверти		1
16-17-18	Каждый народ - художник. (11 часов)	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии		3
19		Народы гор и степей		1

20		Города в пустыне. (Образ художественной культуры Средней Азии)		1
21-22- 23		Древняя Эллада		3
24- 25		Европейские города Средневековья.		2
26		Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы		1
27	Искусство объединяет народы. (8 часов)	Все народы воспевают материнство		1
28		Все народы воспевают мудрость старости		1
29		Сопереживание – великая тема в искусстве		1
30-31		Герои, борцы и защитники		2
32		Юность и надежды		1
33- 34		Искусство народов мира. Викторина «Каждый народ - художник». Праздник искусства «Здравствуй, лето»		2

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся:

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы учащегося.

Формы контроля уровня обученности:

1. Викторины.
2. Кроссворды.
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.
4. Тестирование

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«4» («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

«3» («удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

«2» («плохо») - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса и электронные ресурсы:

- https://prosv.ru/data/assistance/25/0efe3a7b-51c1-11df-b021-0019b9f502d2_1.pdf
- <https://www.labyrinth.ru/books/649604/>
- **Учебные и справочные пособия:**
 - книги о художниках и художественных музеях
 - книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры
 - словари искусствоведческих терминов
 - энциклопедии живописи
- **Дидактические материалы**
 - таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
 - таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
 - схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
 - таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;
 - портреты художников, репродукции произведений живописи;
 - набор муляжей овощей и фруктов; набор геометрических тел.
- **Компьютерные и информационно - коммуникативные средства**
 1. Великий Эрмитаж.
 2. Государственная Третьяковская галерея.
 3. Русские императорские дворцы.
 4. Уроки изобразительного искусства 1-4 классы.
 5. Шедевры русской живописи.

